

PROJET 2023 « TOUS AU BAL USEP »

Entreprendre un projet en danse dans le cadre d'un projet d'école, ou d'un parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) représente un enjeu du point de vue affectif, social et moteur.

« S'exprimer devant les autres par une prestation artistique » tel que le définit le programme du cycle 2 et 3, vise à développer chez l'élève, sa capacité à s'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchainements. Au-delà de l'aspect moteur, tout l'enjeu est de permettre à l'enfant d'apprendre à agir avec l'autre, les autres, pour réaliser des actions individuelles et collectives.

Cette forme de collectif ne s'inscrit pas dans une performance mais dans le plaisir de se découvrir, oser s'exprimer, partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble. Les compétences à développer sont celles d'accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe.

Plus largement, cette activité de danse collective permet de tisser des liens avec les parents et concourt à améliorer le climat scolaire.

L'apprentissage des danses permet un répertoire moteur suffisamment varié pour que l'élève puisse réaliser d'autres danses le jour du bal.

➤ **Calendrier des Bals** : A venir

➤ **Quelles sont les modalités d'organisation du bal ?**

Une présentation des musiciens et de leur instrument respectif permet aux élèves de découvrir des familles d'instruments et leurs sons caractéristiques. L'orchestre les accompagne tout au long du bal.

Puis, les élèves sont invités à danser chacune des quatre danses au choix et présenter celle qu'ils ont créé collectivement.

Les élèves vont devoir danser avec des partenaires qu'ils ne connaissent pas. Les plus grands invitent les plus jeunes, il faut accepter d'entrer en contact, se donner la main...changer de partenaire.

➤ **Apprentissage des danses** : **Une nouvelle règle !**

A partir d'une programmation de six danses au cycle 2 et au cycle 3, vous avez la possibilité de **choisir au minimum 4 danses** et d'inviter les élèves à **créer leur propre danse** sur une musique donnée avec ou sans cartes à danser.

Cycle 2 : J'ai vu le loup et le renard (Berry) ; Plume tes oies(Berry) ; Contredanse à 6 ; La chèvre (Berry) Havermeuleke (Flandres) ; Yesh (Israël) et création d'une danse

Cycle 3 : Big set Mixer (Angleterre) ; Havermeuleke (Flandres) ; Alargai vos Raparigas (Portugal) ; Stern polka (Allemagne) ; yesh (Israël) ; La boulangère de Bretagne (France) et création d'une danse

Des vidéos des danses sont consultables sur le site de la Faribole :

<https://www.lafaribole.fr/page/1831884-danses-enfants>

Les musiques sont disponibles sur le site de l'Usep 94 :

<https://usep94.fr/ressources/telechargements/?dir=/Danse/Danses%20Traditionnelles/2022-2023>